



Artist:Eira Ainalinpää.

Name of artwork, year: The illusion of calm. Levollisuuden illuusio. 2013.

Material: Recycled lacy fabric (kierrätetty pitsikangas), *Eriophorum vaginatum*(tupasvilla).

Size: 180 x 180 cm.

There will be a wide range of sensations from the swamp. Sensing of mixed beliefs, history and biological issues. When you walk in the swamp you can feel the tranquility and atmosphere of fear at the same time. Work of art resting place ("bed") seems to be a quiet and safe place in the swamp where the wind is your only date. However, part of the pleasure is illusion, because under the bed is deep and sink to the point "bog eye".

Suo herättää monenlaisia tuntemuksia, jossa sekoittuvat herkästi kulttuuriset uskomukset, historia ja biologiset näkökulmat. Suolla liikkuesa voi yhtäaikaan kokea paikan erilaiset puolet, kuten rauhoittavuuden tunteen ja epävarmuuden. Teoksessa turvalliselta ja rauhaisalta näyttävällä kohdalla suota on "vuode", jossa vain tuuli on kulkijan seuralainen lepopaikalla. Kaikki herkkyys ja "turvallisuus" ovat kuitenkin näennäistä, sillä vuoteen alla odottaa tulijaa upottava syväne "suonsilmäke".



Artist:Eira Ainalinpää.

Name of artwork, year: It swings your cradle.

Kehtoasi keinutan. 2013.

Material: *Eriophorum vaginatum* (tupasvilla), peat (turve), jute (juuttinaru).

Size: 320 x 200 cm

Work of art cradles swinging in the wind. Its tells how the life is a variety of lengths and unpredictability. Peat and plant material refer to the human with nature. In the end all we will be part of natural cycle upon us and the plants are our blanket.

Teos on tuulessa keinuva, riippuva ympäristötaideteos. Se kertoo elämän erilaisista kestoista ja arvaamattomuudesta. Turvemateriaali ja tupasvillainen kasvipeitto kuvastaa ihmisen olevan osa luontoa. Lopulta jokaisen kohtalo on olla osa luonnon kiertokulkua ja yllemme verhoutuu kasvipeite.